

literacy, which assess the results of educational achievements in acquiring certain skills by students. The shortcomings and weaknesses of the development of the Constructivite paradigm are reflected, which are used to objectively measure the quality of education both abroad and in Russia.

**Key words:** The quality of education, assessment of the quality of education, pedagogical dimension, National Unified testing, Unified State Exam, state final attestation, control and measuring materials, multiplex, unit.

**МРНТИ 14.23.01**

## ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

*Р.К. Дюсембинова<sup>1</sup>, Т.Б. Байназарова<sup>2</sup>, К.А. Тулеужанова<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>д.п.н., профессор

<sup>2</sup> к.п.н., и.о. ассоциированного профессора

<sup>3</sup> к.п.н., и.о. ассоциированного профессора

<sup>1,3</sup> Жетысуский государственный университет им. И.Жансугурова,  
Казахстан, г. Талдыкорган, e-mail: add22@mail.ru

<sup>2</sup>Казахский государственный женский педагогический университет,  
Казахстан, г.Алматы, e-mail: tursinai-64@mail.ru

В статье раскрыта сущность родовых понятий «дух», «душа», «духовность». На основе сформулированного определения понятия «духовно-нравственное воспитание» предложена структурная модель духовно-нравственного воспитания студентов, структурно выраженная в совокупности трех компонентов: содержательного, мотивационного, процессуального; соответствующих критериев, показателей и уровней. Представлен тематический план элективного курса «Казахский этноэтикет в деловом общении». Основные задачи курса: выявить ведущие аспекты этикета как важнейшей части культуры предпринимательства; раскрыть значимость использования лучших образцов казахского этноэтикетавделовом общении; охарактеризовать роль и значение казахского этноэтикета в организации деятельности делового человека.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, казахский этноэтикет.

В условиях коренных политических и социально-экономических преобразований в Республике Казахстан особую важность приобретает духовно-нравственное воспитание студенческой молодежи, являющейся одним из общественно активных слоев населения, призванной выполнять сложные задачи трансформации современного общества.

Одним из действенных факторов духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в вузе является казахское этнопедагогическое наследие. В связи с этим в контексте «Золотого правила» этнопедагогики, сформулированного Г.Н. Волковым («Без памяти нет традиции, без традиции нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без нет личности, без личности нет народ

а) возрастает необходимость педагогического исследования проблемыиспользования казахского этнопедагогического наследия как фактора духовно-нравственного воспитания студентов высшей школы [1].

Для научной разработки проблем духовно-нравственного образования огромное значение имеют труды в области философии и социологии,культурологи, педагогики, психологии, этнологии.

Особую значимость в рамках решения данной проблемы представляют исследования казахстанских ученых, посвященные теоретико-методологическим аспектам данного феномена (С.Калиев, С.А.Узакбаева, С.К.Абильдинаи др.) [2;3;4].

Интерес с позиции нашего исследования представляют диссертационные работы по духовно-нравственному воспитаниюподростающего поколения на основе этнокультурных традиции

народов Бурятии (Е.В.Номогаева), на основе национальных ценностей узбекского народа (М.О.Иномова), на традициях народной культуры (Н.А.Пархоменко) [5;6;7].

Признавая ценность исследований вышеперечисленных авторов, следует отметить, что проблеме духовно-нравственного воспитания будущих специалистов в контексте использования казахского этнопедагогического наследия в учебно-воспитательном процессе вуза до сегодняшнего дня практически не уделялось должного внимания. Не проводилось специальных исследований, направленных на изучение казахского этнопедагогического наследия как одного из факторов, который можно использовать в духовно-нравственном воспитании студентов в учебном процессе и во внеаудиторной работе. Отмеченное выше свидетельствует о том, что исследование проблем этнопедагогике в духовно-нравственном воспитании является актуальным и перспективным.

**Постановка задач.** Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и разработке педагогических условий и методики использования контексте казахского этнопедагогического наследия в духовно-нравственном воспитании студентов.

В ходе исследования была использована взаимодополняющих, корректирующих и детерминирующих друг друга методов исследования: теоретические: анализ основных понятий исследования на основе философской, культурологической, социологической, психологической и педагогической литературы, официальных документов Республики Казахстан, обобщение и интерпретация научных данных, анализ социальных и педагогических проблем духовно-нравственного воспитания, систематизация, аналогия, абстрагирование; эмпирические: анкетирование, интервьюирование, беседы, опрос, тестирование, эссе, диагностирование; статические: статическая обработка данных, качественный и количественный анализ результатов исследования.

Научная разработка проблемы исследования связана с раскрытием двух объемных дефиниций, таких как «духовность» и «нравственность». Являясь одним из наиболее популярных в рассуждениях о вечной философской проблеме, термин «духовность» тесно связан с целым рядом родовых понятий («дух», «душа», «духовность») и в своем этимологическом значении восходит к трудам ученых и мыслителей античности и средневековья.

В философии понятие «дух» означает (лат. spiritus - буквально: дуновение, тончайший воздух, дыхание, запах) – в широком смысле слово «дух» - понятие, которое тождественно идеальному сознанию, в отличие от материального начала, в узком смысле однозначно с понятием мышления .

Данное обстоятельство позволяет сделать вывод, что «дух» беспределен и не укладывается в пределы разума. «Дух» как психическое явление связан с сознанием и мышлением. «Дух» отражает моральное состояние человека («не падать духом», «высокий боевой дух», «моральный дух», «собраться с духом», «поднимать дух»). Ему присущи некоторые отличительные особенности («Национальный дух», «Русский дух», «Злой дух», «Добрый дух», «Дух времени» и др.).

Термин «душа» в философской, психологической, педагогической и др. научной литературе используется крайне редко, как синоним слова «психика». В повседневном словоупотреблении по содержанию обычно соответствует понятиям «психика», «внутренний мир человека», «переживание», «сознание».

С понятием духовности философы и психологи соотносят потребность познания мира, самопознания, поиска смысла жизни и своего жизненного предназначения. Один из крупнейших представителей русской философской мысли Н.А.Бердяев, определяя понятие духовности, как «человеческое в человеке», подчеркивает, что человеческое призвано господствовать над природным, а не природное - над человеческим [8].

В философии, эстетике, педагогике, методической и художественной литературе понятие «духовность» имеет много определений. Его определяют: как «человеческое в человеке», как переживаемую и осознаваемую причастность к человеческой общности, как то, «что отличает человека, что присуще только ему одному» (М.С.Каган); как стремление к исторической правде, доброте, красоте, справедливости (А.Лосев); как наличие у человека «смысложизненных» ценностей и идеалов, способа, цели и условия жизнедеятельности и «самоорганизации в управлении собой» (М.Бахтин) [9;10;11].



В зарубежной психологии проблеме духовности посвящены прежде всего исследования В.Франкла, А.Маслоу [12;13]. Автор концепции логотерапии В.Франкл делает акцент на поведении человека, на стремлении найти и реализовать существующий во внешнем мире смысл жизни, и при этом роль смысла выполняют ценности [12]. По его мнению, духовность, являясь конституирующей особенностью человека, а не только его характеристикой, реализует себя в событии, сопричастности – предоставляя себя, человек поступается собой, «чтобы, познавая и любя, отдавать себя», таким образом, духовность определяется им как проявление совести и любви.

По утверждению А.Маслоу, духовной личностью можно считать человека, деятельность которого мотивируется, как он называет, «бытийными» ценностями: истиной, справедливостью, добротой, красотой, простотой, совершенством и т.д., способствующими самоактуализации человека – реализации его способностей, потенций и талантов [13].

Рисунок 1 – Взаимосвязь понятий «дух», «душа», «духовность», «нравственность», «мораль», «этика». Еще одно весьма существенное размежевание, к необходимости которого мы подошли в результате анализа понятия «духовность» - это разведение понятий «нравственность», «мораль» и «этика», этимологически восходящие к слову «нрав» («устоявшиеся в данном обществе формы поведения или «...эталоны и нормы поведения, которыми руководствуются люди».



Рисунок 2. Структура духовно-нравственного воспитания студентов

В связи с вышеизложенным мы предлагаем уточненное определение понятия «духовно-нравственное воспитание».

*Духовно-нравственное воспитание* – двуединый процесс, ориентированный на непреходящие человеческие ценности, направленные на формирование нравственного сознания, нравственных чувств, нравственного поведения, обеспечивающий высший уровень устремления личности к совершенству, развитию и саморегуляции, положительного отношения к самому себе и окружающей действительности, ориентированные на непреходящие человеческие ценности.

Определение понятия «духовно- нравственное воспитание» и теоретические аспекты с его сформированностью послужили основой в разработке структурной модели искомого качества, структурно выраженной в совокупности трех компонентов: содержательного, мотивационного, процессуального; соответствующих критериев, показателей и уровней.

**Таблица 1.** Структурная модель духовно-нравственного воспитания студентов на основе казахского этнопедагогического наследия

Компоненты	Критерии	Показатели
Содержательный	Наличие базовых знаний в области казахского этно-педагогического наследия	1. знание сущности норм и правил этноэтикета, отраженных в казахском этнопедагогическом наследии; 2. знание особенностей категории морали; 3. понимание значимости ответственного отношения к себе как гражданину Республики Казахстан, к обществу, к людям.
Мотивационный	Отношение к казахскому этно-педагогическому наследию	1. интерес к знаниям в области казахского этнопедагогического наследия; 2. наличие потребности выполнять нормы и правила поведения казахского этноэтикета; 3. стремление быть ответственным в отношении к себе, к обществу, к людям.
Процессуальный	Соответствие действий и поступков нормам и правилам казахского этноэтикета	1. умения контролировать и критически оценивать свое поведение в соответствии нормам и правилам казахского этноэтикета; 2. умения пропагандировать знания в области казахского этнопедагогического наследия; 3. проявление высокой культуры отношения к себе как гражданину Республики Казахстан, к обществу, к людям.

Анализ научной литературы дает основание утверждать что:

- этнопедагогическое наследие – это действенный фактор духовно-нравственного воспитания, осмысление его позволяет реализовать потребность общества в духовно-нравственном оздоровлении общественного сознания;

демократические преобразования происходящие в Республике Казахстан, связаны с изменением типа личности, с формированием субъективных качеств человека, нового уровня его духовности. В основании концепции формирования нового типа личности, на наш взгляд, могла бы быть система ценностей, базирующихся на нравственных нормах и принципах этнопедагогического наследия.

Резюмируя всесторонне изучение вышеуказанных подходов и их анализ, мы можем определить, что устное народное творчество, обычаи и традиции, идеи и воззрения тюркских мыслителей, демократов-просветителей, акынов-жырау, казахской интеллигенции-это комплекс компонентов народной мудростиб народной системы воспитания, как вечный, непреходящий исторически закономерный институт, в них объективно заложено и национальные особенное, и общечеловеческие.

Преподавание социально-гуманитарных дисциплин, на наш взгляд, должно быть четко ориентировано не только на фактическое содержание, но и на формирование духовно-нравственных

качеств будущих специалистов. Наиболее благоприятные предпосылки для исследуемого качества у будущих специалистов создается в процессе изучения спецкурса «Казахский этноэтикет в деловом общении», рассчитанный на 2 кредита. В содержание данного элективного курса включены такие темы как, «Введение в этику. Понятие морали и ее сущность. Этические принципы и теории. Соотношение понятий «мораль», «этика», «нравственность», «История этической морали. История становления казахского этноэтикета», «Этикет - часть культуры предпринимательства. Виды этикета: международный этикет, светский этикет, профессиональный этикет, деловой этикет, этноэтикет», «Нравственность – основа этики бизнеса. «Золотое правило» нравственности», «Влияние кросс-культурных факторов и национальных особенностей на ведение бизнеса», «Особенности казахского этноэтикета. Учет особенностей национальной культуры, самосознания, чувства, характера, менталитета».

В ходе изучения спецкурса «Казахский этикет в деловом общении» необходимо обеспечить информационное обеспечение в расширении понятий «деловое общение», «этикет», «этноэтикет», в результате чего складывались обобщенные понятия о деловом бизнесе и влияние этноэтикета в предпринимательской деятельности. Нам важно было выявить значимость самостоятельной работы по изучению специфики и поиска материалов казахского этноэтикета. Осуществляя продуманный, целенаправленный набор лучших образцов этноэтикета, выбирая из них необходимый в целях духовно-нравственного воспитания, анализируя различные ситуации деловой жизни, студенты получают возможность активно включаться в процесс осмысления содержания казахского этноэтикета, но и сами смогут соотнести свои нравственные чувства, поведения и поступки, убеждения с сущностной характеристикой образцов этикета, заложенных в казахском наследии.

Основные задачи теоретической части спецкурса «Казахский этноэтикет в деловом общении» заключается в том, чтобы: выявить ведущие аспекты этикета как важнейшей части культуры предпринимательства; раскрыть значимость использования лучших образцов казахского этноэтикета в деловом общении; охарактеризовать роль и значение казахского этноэтикета в организации деятельности делового человека.

В процессе изучения «Казахского этноэтикета в деловом общении» студенты должны:

- *понимать* сущность принципов этического поведения казахского этноса, необходимых в будущей профессиональной деятельности;
- *знать* определенный набор моральных норм этноэтикета, служащих руководством поведения в деловой жизни, недобросовестные методы ведения бизнеса в виде коррупции, незаконного (нелегального) бизнеса, недобросовестной конкуренции, национальное и международное законодательство по борьбе с коррупцией, культуру делового партнерства и делового поведения, основанных на принципах казахского этноэтикета;
- *уметь* придерживаться определенных принципов этноэтикета, анализировать и оценивать возможности появления коррупции, предупреждать ее появление, отстаивать интересы компании легальными и законными методами и способами, противостоять проявлениям коррупции на всех этапах жизненного пути.

На завершающем этапе практической работы необходимо подвести итоги с помощью предложенной нами методики, тем самым установить динамику роста уровня духовно-нравственной воспитанности студентов. Изменения в соотношении уровней духовно-нравственной воспитанности содержательного, мотивационного, процессуального компонентов наглядно продемонстрировать насколько повысилась культура отношения к себе как гражданину Республики Казахстан, к обществу, к людям, а также убедиться, что казахское этнопедагогическое наследие является действенным фактором самосовершенствования.

Выполненное исследование не претендует на исчерпывающее решение проблемы духовно-нравственного воспитания студентов с использованием казахского этнопедагогического наследия как фактора исследуемого качества, ввиду его сложности и многозначности для современной вузовской практики. Перспективы ее дальнейшего исследования видятся в поиске путей педагогического сотрудничества общеобразовательных и национально-культурных центров и подготовки преподавателей к оптимальному управлению процессом духовно-нравственного воспитания студентов.

### Список литературы

- 1 Волков Г.Н. Этнопедагогика как педагогика семьи и рода. Этнопедагогика. 2006. №06 (12).
- 2 Калиев С., Имашева А. История и теоретические основы казахской этнопедагогики. Уч. пособие. Алматы: КазГосЖенПУ, 2009. - 224 с.
- 3 Узакбаева С.А. Концепция этнопедагогического образования студентов высшей школы. Алматы, 1997.
- 4 Абильдина С.К. Становление и развитие этнокультурного образования школьников в Казахстане: автореф. ... дисс. докт. пед. наук. Караганда, 2012. - 42 с.
- 5 Номогаева Е.В. Духовно-нравственное образование на основе этнокультурной традиции народов Бурятии: Дисс. ... канд. пед. наук. Улан-Удэ, 2003. - 181 с.
- 6 Иномова М.О. Духовно-нравственное воспитание детей в семье на основе использования национальных ценностей узбекского народа. Дисс. ... канд. пед. наук. - Ташкент, 2002. - 167с.
- 7 Пархоменко Н.А. Духовно-нравственное воспитание школьников на традициях народной культуры. Дисс. ... канд. пед. наук. Курск, 2002. - 136 с.
- 8 Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. М.: Искусство, 1994. Т.1. - 340 с.
- 9 Каган М.С. Мир общения: проблема субъективно-объективных отношений. М.: Политиздат, 1989. - 315 с.
- 10 Лосев А.Ф. Бытие – Имя - Космос. М., 1993.
- 11 Бахтин М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство. 1979. - 546 с.
- 12 Франкл В. Воля к смыслу / Пер. с англ. - М.: Апрель-Пресс, 2000. - 368 с. (Серия «Психологическая коллекция»)
- 13 Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы/ Пер. с англ. Г.Балл и А.Попогребского. М.: Смысл, 1999.

#### ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ЭТНОПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҰРАСЫ ЖОО БІЛІМ АЛУШЫЛАРЫНЫҢ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕСІНІҢ ФАКТОРЫ РЕТІНДЕ

*Р.К. Дюсембинова<sup>1</sup>, Т.Б. Байназарова<sup>2</sup>, К.А. Тулеужанова<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>п.ғ.д., профессор

<sup>2</sup> п.ғ.к., қауымдастырылған профессор м.а.

<sup>3</sup> п.ғ.к., қауымдастырылған профессор м.а.

<sup>1,3</sup> І.Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті,  
Қазақстан, Талдықорған қ., e-mail: add22@mail.ru

<sup>2</sup> Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті,  
Қазақстан, Алматы қ., e-mail: tursinai-64@mail.ru

Мақалада «адамгершілік», «рух», «ішкі дүниесі» ұғымдарының мәні кеңінен ашылады. «Рухани-адамгершілік тәрбие» ұғымының анықтамасына негізделген сәйкес өлшемдер мен көрсеткіштер, деңгейлерден, мазмұндық, мотивациялық, процессуалдық компоненттерден құралған студенттердің рухани-адамгершілік тәрбиесінің құрылымдық моделі ұсынылып отыр. «Қарым-қатынастағы қазақэтноэтикеті» элективті курсының тақырыптық жоспары берілген. Курстың негізгі міндеттері: кәсіпкерлік мәдениеті негізгі бір бөлігі ретінде этикет негізгі аспектілерін анықтау, кәсіпкерлік қарым-қатынаста қолданылатын ең озық қазақтың этноэтикет үлгілерін қолдануды анықтау.

**Түйін сөздер:** рухани-адамгершілік тәрбие, қазақ этноэтикеті.

#### ETHNIC PEDAGOGICAL HERITAGE OF THE KAZAKH PEOPLE AS A FACTOR OF SPIRITUAL-MORAL EDUCATION OF STUDENTS OF THE HIGHER EDUCATION INSTITUTION

**R.K. Dyusembinova<sup>1</sup>, T.B. Baynazarova<sup>2</sup>, K.A. Tuleuzhanova<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Dr. Sci. (Pedagogy), Prof.

<sup>2</sup>Cand.Sci. (Pedagogy), Associate Prof.

<sup>3</sup>Cand.Sci. (Pedagogy), Associate Prof.

<sup>1,3</sup>Zhetysu State University named after I. Zhansugurov,  
Taldykorgan, Kazakhstan, e-mail: add22@mail.ru

<sup>2</sup>Kazakh State Women's Teacher Training University,  
Almaty, Kazakhstan, e-mail: tursinai-64@mail.ru,

The article reveals the essence of the generic concepts "spirit", "soul", "spirituality". On the basis of definition of the concept of "spiritual and moral upbringing," a structural model of the spiritual and moral education of students is proposed, structurally expressed in the aggregate of three components: substantive, motivational, procedural; relevant criteria, indicators and levels. The thematic plan of the elective course "Kazakh Ethno-Ethics in Business. Communication" is presented. The main objectives of the course: to identify the leading aspects of etiquette as an important part of the culture of entrepreneurship; to reveal the importance of using the best samples of the Kazakh ethno-ethics in the matter of communication; to characterize the role and significance of the Kazakh ethno-ethics in the organization of the business person's activities.

**Key words:** spiritual and moral education, Kazakh ethno-ethics.