

МРНТИ 14.25.09

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
В ОБНОВЛЁННОМ КОНТЕНТЕ**
(на материале Типовой учебной программы по предмету «Русский язык» для 6 класса)

Ж.Ж. Капенова

к.п.н., ассоциированный профессор (доцент),
Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова,
г. Павлодар, Казахстан, email: Zhanarsyn_k@mail.ru

В статье рассматриваются вопросы теории и практики преподавания предмета «Русский язык» с учётом обновления содержания и новейших достижений научных исследований. Современное обучение языку требует переориентирования методического взгляда при подготовке специалистов, формировании их навыков и компетенций. В первую очередь обращают на себя внимание изменения цели и содержания работы по русскому языку. Соответственно с этим становится необходимым обсуждение подходов, принципов, методов организации и планирования учебной работы. Данная статья – это стремление описать тренды в обновлённом контенте преподавания русского языка.

Ключевые слова: обновлённое содержание, традиционный и современный подходы к обучению, семантикоцентризм, текстоцентризм

Новые тренды в образовании: практикоориентированность и междисциплинарность, широкий спектр технологических возможностей, идея непрерывного образования и другие вопросы – всё это затрагивает и проблемы методики преподавания учебных предметов. Изменения, связанные с обновлением содержания предметов, ставят перед педагогами задачи преломления методической составляющей, теории и практики преподавания конкретных дисциплин. В этом отношении учительское сообщество ещё не готово ответить на вопросы «зачем изучать?» (цель и задачи), «чему учить?» (содержание), «как учить?» (методы и приёмы), «как контролировать усвоенное?» (критерии формативного и суммативного оценивания).

В настоящее время наблюдаются разные позиции в планировании и организации учебного процесса по русскому языку. Часть учителей придерживается традиционного подхода к обучению языку, в котором основное внимание уделяется формированию собственно языковой компетенции. Другая – перестраивается на методику иностранных языков, суть которой заключается в развитии навыков речевой коммуникации в различных сферах. Эти две позиции сосуществуют параллельно. Складывается общее представление о том, что русский язык и в школе с русским языком обучения, и в школе с государственным языком преподаётся как иностранный. Но это только на первый взгляд. На самом деле обновлённое содержание предполагает изменение взгляда на предмет изучения: язык как средство отражения картины мира и реалий. Такое понимание диктует необходимость комплексной работы над усвоением языка и речи в разных аспектах – содержательно-предметном, нормативном, ориентированном на жизнь. В этой связи появляется необходимость просвещения школьников, учителей, родителей в плане обучения русскому языку по обновлённому содержанию, что обуславливает актуальность данной работы.

Целью статьи является описание теории и практики преподавания предмета «Русский язык» в условиях внедрения учебников и учебно-методических комплексов по обновлённому содержанию. Современная теория и практика преподавания русского языка направлена на создание системы обучения с учётом обновлённого содержания, отражённого в Типовой учебной программе по предмету «Русский язык». Целью обучения является «развитие творчески активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности, обогащения словарного запаса; овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного творческого владения механизмами совершенствования речи» [1]. Соответственно сказанному складывается новая модель теории и практики преподавания русского языка, в структуре которой можно выделить основные компоненты:

- цель обучения – творчески активная языковая личность;

- ведущий аспект обучения – коммуникативный;
- векторы обучения – слушание, чтение, говорение, письмо;
- предмет обучения – языковые средства разных уровней в их функциональном и нормативном проявлении.

Как видим, теория преподавания языка опирается на лингвометодические концепции формирования коммуникативной компетенции, развития речевой деятельности, культуры речи и общения.

В Долгосрочном плане Типовой учебной программы представлены речевые темы, позволяющие изучить картину мира посредством языка. Содержание главы отражает одну, две или три темы одновременно. Это говорит о возможности развёртывания информации в одном, двух, трёх направлениях.

Например,

- «Выдающиеся личности Казахстана» – одна тема, одно линейное направление;
- «Путешествия и достопримечательности», «Структура семьи и семейные ценности», «Спорт и диета», «Живые организмы: животные» – две темы, два параллельных направления (путешествия // достопримечательности; структура семьи // семейные ценности; спорт // диета; живые организмы // животные);
- «Образ жизни и культура: древние цивилизации», «Казахстан в будущем: изобретения и энергия» – три темы, одно линейное направление (древние цивилизации, Казахстан в будущем), два параллельных (образ жизни // культура; изобретения // энергия).

Название каждой главы представляет собой единую тему, в рамках которой возможно формулирование подтем и микротем, выделение ключевой лексики, определение логики построения содержания учебного материала. Так, Долгосрочным планом программы по предмету «Русский язык» для 6 класса предусмотрено 9 глав [1]. Данные темы можно представить 102 тематическими параграфами: в каждой главе по 11-12 связанных общей идеей микротем, содержащих дополнительную информацию и всесторонне раскрывающих основное содержание. Организация учебного материала в такой последовательности способствует расширению кругозора, обогащению лексики, развитию логики мышления, выработке навыков построения хода мысли и создания связного высказывания.

Обновлённое содержание предполагает сочетание традиционного представления о языке и нового взгляда на язык как социокультурный феномен, средство хранения и передачи знаний, средство выражения мысли, эмоций, оценки и т.д.

Известно, что традиционный подход основан на системно-структурном принципе преподавания языка. Современный подход связан с принципом антропоцентризма в науке. Отметим отличия данных подходов.

Традиционный подход рассматривает язык «в самом себе и для себя», язык как систему, подчиняющуюся «своему собственному порядку» [2]. Основная задача заключается в изучении структуры и организации языковой системы, язык становится предметом изучения. Основу школьного курса составляют все уровни языка, представленные в линейной последовательности: фонетико-орфоэпический, лексико-фразеологический, морфемно-словообразовательный, морфологический, орфографический, синтаксический, пунктуационный. Доминирующим направлением является формоцентрическое: освоение языка как сложной системы знаков, их устройства и отношений.

С точки зрения современного подхода, школа даёт более широкие и разносторонние знания о языке как феномене человека, общества, истории и культуры. Это означает, что язык рассматривается как носитель информации, средство познания окружающего мира. В данном случае в центре внимания оказываются проблемы плана содержания языка. Ведущим становится принцип семантикоцентризма, суть которого заключается в том, что языковые явления изучаются через семантический аспект, через анализ языковых значений и смыслов. Например, в рамках общей темы «Путешествия и достопримечательности» предлагается ряд предложений с лексемами, содержащими признак «передвижение, перемещение, поездка»:

1) Профессор Громов, Электроник и Сыроежкин прилетели в приморский город, чтобы продолжить своё путешествие на подводном судне (Е.С. Велтистов). 2) Это были первые европейцы, которых он увидел за два года своих странствий (Н.К. Чуковский). 3) Теперь же нам

предстояло роскошное турне (А. Кристи). 4) Этот документ определяет нормы поведения, права и обязанности туристов в процессе участия в туристических экскурсиях, походах и поездках (М. Изотова). 5) Многие будут срываться с насиженных мест и отправляться в долгосрочные рабочие командировки подобно тому, как верблюд отправляется в длительный вояж по пустыне (П. Глоба). 6) Тихий океан, вовсе не тихий, скорее его можно было бы назвать буйный в начале круиза, плавание проходило нормально (Ю. Тарарев).

Для понимания и толкования лексических единиц и их значений достаточно привести примеры синонимов и их семантических признаков по контексту.

Таким образом, особенность обновлённого содержания по предмету «Русский язык» заключается в усилении предметно-смыслового плана языка. Доминирующей выступает не формальная, а содержательная часть языка. Если в традиционном понимании ведущую роль играла грамматика, то, с точки зрения современного подхода, основное внимание уделяется семантическому аспекту в языке. Содержательная часть языка непосредственно связана с познавательной деятельностью и коммуникативной компетенцией учащихся, именно семантическая часть представляет собой материал для формирования предметной, лингвострановедческой, этнолингвистической компетенций как составляющих коммуникативной компетенции.

Обновлённое содержание предмета «Русский язык» предполагает связь обучения с окружающим миром, строится на принципах интегрирования языка и основ наук, внутренней активности и самостоятельности в решении проблем.

Ключевая идея обучения по обновлённому содержанию состоит в организации деятельности учащихся, направленной на усвоение тематического и языкового материала, пополнение знаний о предмете речи, развитие умений и навыков построения самостоятельной программы высказывания, формирование творческого отношения к созданию собственного речевого произведения. Такое понимание диктует необходимость комплексной работы над усвоением языка как средства выражения речемыслительной деятельности.

Перед учителем стоит задача всестороннего учета языковых явлений в практике преподавания, максимального использования возможностей русского языка в учебном процессе.

Именно такое понимание определяет ведущую цель обучения – развитие творчески активной языковой личности, способной адаптироваться в реальных условиях речевой коммуникации.

С учётом этих особенностей выстраивается концепция обучения русскому языку, основанная на принципах антропоцентрической парадигмы в современном языкознании и постулатах когнитивной лингвистики. Назовём основные принципы и постулаты.

Антропоцентризм, «поскольку сам язык антропоцентричен по своей сути» [3;9]. Язык как продукт речемыслительной деятельности человека непосредственно связан с его создателем и носителем, с его интеллектом, мыслями, чувствами, эмоциями.

Семантикоцентризм, так как «содержательная сторона языка непосредственно связана с познавательной деятельностью человека и представляет собой поле деятельности многих наук, изучающих процессы формирования и передачи знания в языковой системе» [4; 261]. В данном случае язык рассматривается с разных ракурсов и следует придерживаться постулата о «множественности семантического описания», связанного с отсутствием «идеального языка, способного исчерпывающим образом описать план содержания языковых единиц» [5; 29].

Коммуникативный аспект языка опирается на один из постулатов Г. Грайса «Говори по существу», т.е. то, что имеет непосредственное отношение к предмету речи. Сказанное означает, что говорящий «избирает ту или иную языковую форму, руководствуясь определённой интенцией, ибо он заинтересован в том, чтобы адресат как можно быстрее и точнее опознал его намерение» [6; 115]. Следовательно, в центре внимания находится предметно-речевая тема, в рамках которой подается учебный материал. Предмет речи – это минимум знаний о картине мира – о природе, человеке, истории, культуре и т.д. На уроках русского языка решается задача обогащения кругозора учащихся, что способствует успешной коммуникации: это тот случай, когда есть то, о чём говорить. Если её нет, то «не о чём говорить».

Основным источником обогащения знаний учащихся признан текст. Поэтому «введение принципа текстоцентризма объясняется тем, что наиболее ярко особенности антропоцентрической лингвистики проявляются именно в исследованиях текста» [3; 13].

В традиционном понимании преподавания русского языка в школе тексты служат материалом решения грамматических задач языка. Вне поля зрения учителей остаются коммуникативные задачи, необходимые учащимся в реальной практике общения. Согласно тесту PISA (Programme for International Student Assessment), одним из приоритетных является развитие читательской грамотности, сфокусированной на умениях находить и извлекать, интегрировать и интерпретировать, осмысливать и оценивать информацию из текстов, используемых в различных коммуникативных ситуациях.

Школа не готовит лингвистов, филологов, журналистов и других специалистов. Школа обогащает знаниями, развивает и формирует навыки, которые, по прогнозам международных аналитиков, будут востребованы в ближайшие пять-десять лет. Речь идёт о ключевых компетенциях и навыках, с которыми необходимо знакомить и начинать учить уже со школьной скамьи. Наиболее значимыми являются:

- умение решать сложные задачи;
- критическое мышление;
- креативность;
- межпредметная, междотраслевая и межкультурная коммуникация;
- полиязычие;
- работа с искусственным интеллектом и др.

Рассмотрим специфику работы над текстами и разработки учебных заданий, используемых в современной практике преподавания языка.

Текст – сложный феномен, обусловленный различными показателями, включая собственно языковые и внеязыковые (экстралингвистические). Их разнообразие приводит к множеству различных трактовок и определений. Учителю следует правильно выстраивать линию изучения данного феномена. В первую очередь, определить подход.

Существует множество подходов к рассмотрению текста. В методических целях условно выделим следующие:

- структурно-языковой (структурно-лингвистический);
- художественно-филологический (литературно-филологический);
- коммуникативно-функциональный (коммуникативный).

Структурно-языковой подход предусматривает работу над текстом с точки зрения тематических и грамматических признаков, его стилистической организации. Основные задачи – анализ языковых единиц в рамках единства темы и содержания, выявление лексических и грамматических средств связи в тексте.

Художественно-филологический подход направлен на анализ текста в аспекте отражения индивидуально-авторской картины мира. Ведущими задачами являются определение жанра, художественного метода, композиции, анализ изобразительно-выразительных средств раскрытия темы, идейно-тематического содержания, авторской позиции.

Коммуникативно-функциональный ориентирует на изучение текстов различных жанров, взятых из повседневной жизни. Предполагается характеристика текста с учётом экстралингвистических факторов: интенции говорящего, макросферы, обстановки и ситуации общения, отношения между участниками коммуникации, языковые средства в речевой коммуникации.

Тексты, используемые в школьной практике, непосредственно связаны с речевой тематикой, разнообразны в плане функциональных стилей и типов речи. Соответственно в работе с текстами действуют методические принципы, цели и задачи. Представим их.

Методические принципы, цели и задачи работы над текстом		
Принцип	Цель	Задачи
Принцип междотраслевой и межпредметной связи	Обогащение интеллекта через познание картины мира, отражённой в текстах	Пополнение знаний о предметах, фактах, явлениях окружающего мира. Установление взаимосвязи между отраслями наук и предметами Определение особенностей задач каждой отрасли и предметов
Экстралингвистический	Формирование	Ознакомление с экстралингвистическими

принцип	прагматического взгляда на текст, его роль и предназначение в речевой коммуникации	условиями функционирования текстов различных речевых жанров. Анализ коммуникативного замысла (речевых интенций), темы, микротема, функций адресанта/адресата, текстовой ситуации, коммуникативных целей и задач и др. Сопоставление текста и реалий, в которых используется речевое произведение. Создание текстов с учётом специфических задач коммуникации.
Функциональный принцип	Развитие навыков разноаспектного изучения текста, с точки зрения его функционирования в разных сферах и ситуациях.	Рассмотрение механизма функционирования текста во взаимосвязи с мировоззрением человека и общества. Определение функций текста в речевой коммуникации. Анализ способов представления языкового материала.
Принцип полиязычности и поликультурности	Формирование полиязычной и кросскультурной личности	Приобретение знаний о языках и культурных ценностях казахстанского народа. Приобщение к евразийской и мировой культуре посредством изучения текстов-оригиналов. Развитие толерантной, кросскультурной личности на основе содержания текстов.
Принцип семантикоцентризма	Формирование активной познавательной деятельности в процессе получения знаний о картине мира	Развитие умений выделять основную информацию и поля дополнительных смыслов, содержащихся в тексте. Анализ глубинной структуры языковых единиц на основе изучения их семантики и концептуальных признаков (значение знаков, признаки концептов, смысл и содержание). Характеристика поведения языковых знаков в контексте и реальных условиях речевой коммуникации.

Текст является носителем информации. Автором текста распределяется какая-либо информация и передаётся читателю. Читатель, в свою очередь, получает информацию, обрабатывает, понимает и интерпретирует её. Следовательно, методическая работа над текстом носит двусторонний характер:

- работа над формированием умений и навыков порождения текста;
- работа над формированием умений и навыков восприятия и понимания текста.

Учителями должны быть учтены две позиции – позиция говорящего/пишущего и позиция слушающего/читающего.

Работа над формированием умений и навыков порождения и восприятия текста предусматривает использование специальных методов. В настоящее время известны методы, позволяющие сочетать данные разных наук. Наиболее распространёнными являются методы когнитивных исследований, концептуального анализа, репродуктивно-креативный метод. Раскроем суть каждого из них.

Методы когнитивных исследований связаны с поиском и отбором информации в тексте (текстах), анализом функционирования языковых единиц в контексте, определением смысловых и ассоциативных связей, воспроизведением фрагмента картины мира.

Метод концептуального анализа направлен на изучение концептов и концептуальной системы. В отличие от традиционного семантического анализа, предусматривающего толкование значений и разъяснения языковых единиц, концептуальный анализ ориентирует на познание картины

мира путём реконструкции языковых средств, описания структуры и признаков концептов, полученных в процессе изучения текстового материала.

Репродуктивно-креативный метод предполагает поэтапную работу над созданием письменного текста [7]. Условно обозначим схемой: «от репродукции текста к созданию нового».

Первый этап включает работу над содержанием текстов, представленных в готовом виде. При этом используются приёмы чтения, анализа, составления плана, редактирования, конспектирования, рассуждения и др.

Второй этап связан с оперированием в речи освоенных текстов, толкованием и интерпретацией информации. Основными приёмами являются различение основной и дополнительной части, формулировка (темы, основной мысли, обобщения, вывода), определение лишнего или недостаточного в тексте, расширение или сужение информации, умозаключения по содержанию текста и др.

Третий этап имеет прямое отношение к процессу создания собственного текста, ориентирует на продуктивное говорение в устной и письменной формах. В этой связи в конце каждого занятия используются различные виды эссе, сочинений (синквейн, буриме и др.). Данный метод носит комплексный характер, включая работу над воспроизведением, созданием нового текста и выражением креативного отношения к излагаемому.

Если два первых метода связаны с восприятием текста (извлечение, обработка, интегрирование, интерпретация), то последний метод имеет непосредственное отношение к порождению текста (осмысление и оценка изучаемого предмета или картины мира).

Принадлежность текста к тому или иному стилю зависит от сферы его употребления, функции, которую он выполняет в процессе коммуникации. Текст выполняет различные функции – коммуникативную, когнитивную, прагматическую, экспрессивную, эмоциональную, аксиологическую и др.

Каждая функция – это определённая установка на стиль и манеру изложения. Различают объективную, субъективную, информативно-научную, информативно-деловую, изобразительно-художественную и другие стили речи.

В традиционном понимании различают тексты книжного, разговорного и нейтрального стилей. Тексты книжного стиля подразделяются на официально-деловой, научный, публицистический, художественный.

С точки зрения теории речевой коммуникации, стили речи рассматриваются как своеобразные регистры, отличающиеся тональностью и языковым оформлением речи в различных сферах и ситуациях общения.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся разных стран мира PISA определяет правила и задачи обучения умению учиться с помощью текстов.

В структуру исследования PISA входит «грамотность чтения». Термин «грамотность чтения» определяется как готовность и способность человека к пониманию текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Основные компоненты чтения – восприятие, понимание, обработка, поиск основной и дополнительной информации, интерпретация и оценка прочитанного.

Для решения проблемы формирования читательской грамотности, наряду с классическими текстами разных стилей, необходимо использовать тексты, максимально приближенные к коммуникативно-прагматическим ситуациям современности. Так, в школьной практике обучения языку активно внедряются такие жанры, как эссе, реклама, инструкция, резюме, объявление, рекомендательное письмо и т.д. В обновленном содержании предусмотрены тексты, различающиеся по структуре (сплошные и несплошные), на основе целевой установки (аргументация, инструкция, объяснение и др.).

Обращение к письменным текстам продиктовано разными целям и задачами. Это, в свою очередь, требует разработки и применения различных видов задач, направленных на развитие и формирование навыков:

- нахождения и извлечения информации;
- интегрирования и интерпретации прочитанного;
- осмысления и оценки содержания текста.

Таким образом, содержание предмета «Русский язык» на современном этапе диктует новый вектор методики преподавания, направленный на методически грамотную организацию и планирование процесса обучения русскому языку в обновлённом контенте.

Список литературы

- 1 Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию.
- 2 Соссюр Ф. де. Теория языка Курс общей лингвистики. Извлечения. http://genhis.philol.msu.ru/printer_184.html
- 3 Пименова М.В. Концептуальные исследования. Введение. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с.
- 4 Кравченко А.В. Вопросы когнитивной лингвистики // Языковая картина мира: Лингвистический и культурологический аспекты. – Бийск: БГУ, 1998. – Т.1. – С. 260-263.
- 5 Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 296 с.
- 6 Темиргазина З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике. – Павлодар, 2009 – 134 с.
- 7 Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб: Златоуст, 1999. – 472 с.

ОРЫС ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ТЕОРИЯСЫ ЖӘНЕ ПРАКТИКАСЫ ЖАҢАРТЫЛҒАН МАЗМҰНДА (6-сынып үшін «Орыс тілі» пәні бойынша типтік оқу жоспары негізінде)

Ж.Ж. Капенова

п.ғ.к., доцент

С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті,
Павлодар, Қазақстан, email: Zhanarsyn_k@mail.ru

Мақала мазмұны ғылыми зерттеулердің соңғы жетістіктерін ескере отырып, «орыс тілі» пәнін оқытудың теориясы мен практикасын қарастырады. Қазіргі заманғы тілдік дайындық мамандарды даярлаудағы әдіснамалық көзқарасты қайта қарауды, олардың біліктілігін және құзыреттілігін қалыптастыруды талап етеді. Ең алдымен, орыс тіліндегі жұмыс мақсаты мен мазмұнын өзгертуге назар аударылады. Тиісінше, тәрбие жұмысын ұйымдастыру мен жоспарлаудың тәсілдері, принциптері, әдістері талқыланады. Бұл мақала орыс тілін оқытудағы жаңартылған мазмұндағы үрдістерді сипаттау әрекеті.

Түйін сөздер: жаңартылған мазмұн, оқытудағы дәстүрлі және заманауи тәсілдер, семантикалық центризм, мәтіндік хронология

THEORY AND PRACTICE OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE IN THE UPDATED CONTENT (on the basis of the Model curriculum on the subject "Russian language" for 6 grade)

Zh.Zh. Kapenova

Cand. Sci. (Pedagogy), associate professor,
Pavlodar State University named after S. Toraigirov,
Pavlodar, Kazakhstan, email: Zhanarsyn_k@mail.ru

The article deals with the theory and practice of teaching the subject "Russian language", taking into account the updating of the content and the latest achievements of scientific research. Modern language training requires a reorientation of the methodological view in the training of specialists, the formation of their skills and competencies. First of all, attention is paid to changes in the purpose and content of the work on the Russian language. Accordingly, it becomes necessary to discuss approaches, principles, methods of organization and planning of educational work. This article is an attempt to describe the trends in the updated content of the teaching of the Russian language.

Key words: updated content, traditional and modern approaches to learning, semantic centrism, textcentrism